

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು -

1. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

2. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

3. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
4. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
5. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಆ ದೇಶವೇ ಅವರ ತಾಯಿ

- ಹೊಯಿಸಳ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಗಾಳಿ, ನೀರು, ಬೆಂಕಿಗಳು ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದವು?

Wind - क्या हुआ ?
Water - क्या किया नाई करनी
Fire - smoke

ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು 'ಏನಯ್ಯಾ ರಾಜಕುಮಾರ? ಎಂದಿತು, ನೀರು ಹರಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು "ಬರಲಿಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿತು, ಬೆಂಕಿಯು ಉರಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು "ನನ್ನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಹುಡುಕಿಬಿಡುತ್ತೇನಯ್ಯ ರಾಜಕುಮಾರ ಅಳಬೇಡಪ್ಪ" ಎಂದಿತು.

2. ಚಿನ್ನದ ಕೋಲಿನ ಮಹಿಮೆ ಏನು?

ಚಿನ್ನದ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಬಹುದು; ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಇದು ಅದರ ಮಹಿಮೆ.

3. ಭರತ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇನು?

What help Sun made to Bharat?
made done

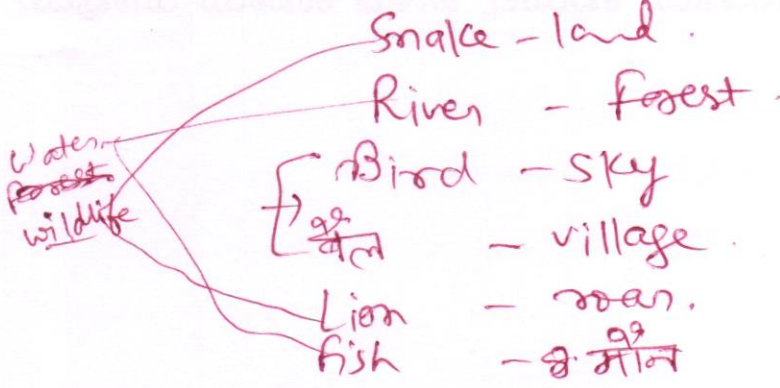
ಸೂರ್ಯನು ಮೋಡಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಭರತ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.

4. ಭರತಕುಮಾರನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಬಂದು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು?

ಭರತ ಕುಮಾರ ನಾನು ಈ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ರೋದನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕೇಳಿ ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ನೆಲವೇ ನಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊ ಎಂದಳು

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಚಿನ್ನದ ಕೋಲನ್ನು ಬಳಸಿ ರಾಜಕುಮಾರನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದನು?



ಚಿನ್ನದ ಕೋಲನ್ನು ಬಳಸಿ ರಾಜಕುಮಾರನು ಹಾವಾಗಿ ನೆಲವನ್ನು ಹೂಕ್ಕು ಹುಡುಕಿದನು, ಹೂಳೆಯಾಗಿ ಕಾಡೆಲ್ಲ ನೋಡಿದನು. ಹಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲೆದನು. ಬಸವನಾಗಿ ಊರಲ್ಲ ತಿರುಗಿದನು. ಸಿಂಹವಾಗಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದ. ಮೀನಾಗಿ ಮೌನದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು.

enter find search
became river & searched in forest.
land
bird →
lion → roar
village
silently search

2. ಭರತಕುಮಾರ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

How Rajkumar find her mother in earth?

taste
Smell
Sound
Shade

ಭರತಕುಮಾರನು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಹಾಲಿನ ರುಚಿಯನ್ನು; ಹೂವಿನ ಕಂಪಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಪರಿಮಳವನ್ನು, ಹಕ್ಕಿಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರವನ್ನು, ನೆಲದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಮೂಲಕ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು.

water taste life mother.
flower smell
bird sound
land & shade
seen through

2. ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿರಿ

- ಎಚ್. ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ರಾಮಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಉಪಾಯ ಯಾವುದು?

ರಾಮಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಉಪಾಯವೆಂದರೆ; ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂದು ರಾಮಕೃಷ್ಣನು ರಾಜನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಗಂಡ ಸತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಗೌರಿ ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿ ಅವರಿಂದ ಹಣದ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವುದಾಗಿತ್ತು.

2. ರಾಮಕೃಷ್ಣನೇ ಸತ್ತಿರುವನೆಂದು ರಾಣಿ ದೊರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದಳು?

How queen told Raja about Ramak. death?

Don't lie. Ramak. only died.

ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣನೇ ಸತ್ತಿರುವುದು. ಅವನ ಶವಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಗೌರಿಗೆ ನೂರು ವರಹಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ರಾಮಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಹಂಗಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

How wife teases Ramak.?

ವಿದ್ಯುಷಕ, ಸದಲ ಸೆ. ಜಾನಾ ಶಿಖಣಿ,

ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮ್ರಾಟ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ವಿದೂಷಕ ಅನ್ನುತ್ತೀರಿ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟವು ಸಿಗದೆ ಹೋಯಿತೆ. ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ರಾಮಕೃಷ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ ಗೌರಿಯು ರಾಮಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದಳು.

2. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಗೌರಿ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸತ್ತವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಮಂತ್ರಿಯು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯವೇನು?

What plan did Mauntri to find that who passed away first?

ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಗೌರಿ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸತ್ತವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಮಂತ್ರಿ ಸಾಳವ ತಿಮ್ಮರಸರು "ಪ್ರಭು! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೂ ಮಹಾರಾಣಿಯವರಿಗೂ ಮನಸ್ತಾಪ ಏಕೆ? ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಣ. ಯಾರು ಮೊದಲು ಸತ್ತವರು ಅಂತ ತಿಳಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ವರಹ ಬಹುಮಾನ ಅಂತ ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಸೋಣ ಎಂಬ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಗೃಳಿಮು - know.

ನಿನ್ನೆ Comes ~~dream~~ of author & tells story of
ಪೂಜಿಮಾ /

Karnataka Forest Academy, Gungaragatti, Dharwad.

3. ಲಠಣಿಗೆ ಪುರಾಣ

ಪೂಜಿಮಾ comes
to dream.

- ಯಮುನಾ
ಮೂರ್ತಿ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. "ಲಠಣಿಗೆ ಅಂತ ಯಾಕ ಕರೀತಾರೆ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದ
ಉತ್ತರವೇನು?

"What it is called ~~ನಿನ್ನೆ~~".

ಇನ್ನಿ answer ಏನಾ ಕೇ?

ಅಂದು

ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ; ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ಲಠಣಿಗೆ ಅಂದು, ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮನೂ
ಲಠಣಿಗೆ ಅಂದು, ನಾನು ಲಠಣಿಗೆ ಅಂದೆ ನನ್ನ ಮಗಳೂ ಲಠಣಿಗೆ
ಅಂದಳು, ಈಗ ನೀನೂ ಅಂತಿದ್ದೀಯ" ಎಂಬುದು ಅಜ್ಜಿಯ ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ.

2. ಲಠಣಿಗೆಯ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಸಮಾಧಾನ
ಪಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ?

How she get ~~ಸಮಾಧಾನ~~ to think birth secret of ~~ನಿನ್ನೆ~~?
After
Ang → too much thinking → Hungry → food → Stomach full.

ಲಠಣಿಗೆಯ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಸಿಗದೆ
ಬೇಸರವಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಚಪಾತಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನ ಸೀಕರಣ,
ಆಲೂಗೆಡ್ಡೆ ಪಲ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಲೇಖಕರು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

3. ಪೂರ್ಣಿಮಾಳ ಗಂಡನ ಬೆನ್ನು ನೀಲಿಗಟ್ಟಿದ್ದು ಏಕೆ?

Why Husband back turned blue?

ಇನ್ನಿ - ಇನ್ನಿ ಏನಾಯಾ ಸವನೆ ಮೈ, ನಿನ್ನಿ ನೀಲಿ ಹೂಂ → blue.

ಪೂರ್ಣಿಮಾಳು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದಾಗಲೂ ಅವಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವಳ
ಗಂಡನ ಬೆನ್ನುನ್ನು ರೊಟ್ಟಿ ಬಡಿದಂತೆ ಬಡಿದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಗಂಡನ ಬೆನ್ನು
ನೀಲಿ ಗಟ್ಟಿತು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಲಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು 'ಲೊಟ್ಟೆ' ತೆಗೆದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
Describe how ^{pick} she ^{pick} up the coin ^{from} bottom of lorry?

Answer

ಒಂದು ಸಲ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ನಾಣ್ಯ ಕೈಜಾರಿ ಉರುಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಲಾರಿಯ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೆ. ಭಾರಿ ಗಾತ್ರದ ದೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಲೊಟ್ಟೆ ದೇಹ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಲಾರಿಯ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಲೊಟ್ಟೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. Picked coin.

2. ಉರುಳು ಸೇವೆಯನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರು?

Roll

How did writer make rolling sewa to guard?

ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಗಂಡನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದು ಮನೆಗೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಊಟವಾಗುವ ತನಕ ಕಾದಿದ್ದು, ಒದ್ದೆ ಸೀರೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮೈಗೆ ಸುತ್ತಿ, ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಜೋಡಿಸಿ, ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ನೀಳವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಭಕ್ತರು ಊಟ ಮಾಡಿದ ಎಂಜಲಿನ ಮೇಲೆ ಉರುಳು ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

3. ಲಠಣಿಗೆಯ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ಏನು?

ಉರುಳು - Roll

ಸಣ್ಣಗೆ balls → become like चपाती.

ಎಂಜಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಉಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣಿಮ ಉರುಳಿದಾಗ ಅವುಗಳ ರೊಟ್ಟಿಯಂತೆ ಆಕಾರ ತಾಳಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಪೂರ್ಣಿಮ ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ನಂತರ ಹಿಟ್ಟಿನ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮರದ ಕೊರಡಿನಿಂದ ಒತ್ತಿ ಉರುಳಿಸಿದಾಗ ಸುಲಭವಾಗಿ ತೆಳ್ಳನೆಯ ರೊಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣಿಮ ಲಠಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು ಇದೆ ಲಠಣಿಗೆಯ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

Innovate

4. ಏರುವ ಬಾರ ಕೇದಾರ

- ಲೀಲಾವತಿ ಎಸ್.

ರಾವ್

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಗೌರೀಕುಂಡದಿಂದ ಕೇದಾರಶಿಖರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಹುದು?

ಗೌರೀಕುಂಡ → ಕೇದಾರ ಕ್ರಿಸ್ - ಕ್ರಿಸ್ ರೀತಿ ನಾ ಟಕನೆ ?

ಗೌರೀಕುಂಡದಿಂದ ಕೇದಾರಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಹೋಗಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಕಂಡಿ ಮತ್ತು ದಂಡಿ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಹುದು.

2. ಲೇಖಕಿಗೆ ಮರಿ ತೇನ್ ಸಿಂಗ್ ಆಗುವ ಆಸೆ ಏಕೆ ಆಯಿತು?

4th. Little Ten Singh
Why Lekhaki want to become Ten Singh?

ಕೇದಾರ ಪರ್ವತದ ನಡುವೆ ಏಳು ಸಾವಿರ ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರದ ಗೌರೀ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುತ್ತಲಿನ ಹಿಮಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿದ್ದ ಲೇಖಕಿಗೆ ಕಾಲ್ಪಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಏರಿ ಮರಿ ತೇನ್ ಸಿಂಗ್ ಆಗುವ ಆಸೆಯಾಯಿತು.

3. ಕೇದಾರ ಏರುವಾಗ ಕುದುರೆಯವನು ಲೇಖಕಿಗೆ ಏನೆಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟನು?

Hogbennam ಕೆಂಪು ಟಾಟಾ ದಿವಾ ?

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವಾಗ ಮುಂದೆ ಬಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುವಾಗ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ದೇಹ ಸಡಿಲ ಬಿಟ್ಟು ಕೂರಬೇಕೆಂದೂ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟನು.

4. ಪಂಚಪರ್ವತಗಳು ಎಲಿವೆ? ಅವು ಯಾವುವು?

what are they ?

सुमेरु पर्वत में है।

ಪಂಚಪರ್ವತಗಳು ಸುಮೇರು ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ; ರುದ್ರ ಹಿಮಾಲಯ, ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ, ವಿಷ್ಣುಪುರಿ, ಉದ್ಗರಿಕಾಂತ, ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಿಣಿ

ಶಿಕ್ಷಾ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸ್ವರ್ಗ

ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಾ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸ್ವರ್ಗ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕೇದಾರವ ಏರುವ ದಾರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಭವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write about both sides of Kedarnath.

ಕೇದಾರ ಏರುವ ದಾರಿಯ ಮಂದಾಕಿನೀ ನದಿಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲೇ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ದಾರಿಯ ಒಂದು ಕಡೆ ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಪ್ರಪಾತವಿದೆ. ಅದರ ಆಚೆಗೆ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಹಿಮ ಆವರಿಸಿದ ಬೆಟ್ಟವಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ ತಣಿಸುವ ಹಸಿರು ಆವರಿಸಿದೆ. ಹಿಮಕರಗಿ ಹರಿದು ಬರುವ ಧಾರೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬೆಟ್ಟ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. *Mountain shines by sunlight.*

2. ರಾಮಬಾಡ ಪ್ರದೇಶದ ಕಿರುದಾರಿಯನ್ನು 'ಮಿನಿ ವಿಶ್ವ' ಎಂದು ಕರೆದುದು ಏಕೆ?

Why *ರಾಮಬಾಡ* small path is called Mini world?

ರಾಮಬಾಡ ಪ್ರದೇಶದ ಕಿರುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬರುವವರು, ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಏರುವವರು, ಕುದುರೆಗಳು, ದಂಡಿ, ಕೆಂಡಿಯವರು ಇವರಲ್ಲದೆ; ಸಾಧುಸಂತರು, ಹೆಂಗಸರು, ಗಂಡಸರು, ಮಕ್ಕಳು, ಮುದುಕರು, ಯುವಕರು, ವಿದೇಶಿಯರು - ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆ! ಎಷ್ಟು ವೇಷ! ಈ ಎಲ್ಲಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಲೇಖಕಿಯು ರಾಮಬಾಡ ಪ್ರದೇಶದ ಕಿರುದಾರಿಯನ್ನು ಒಂದು 'ಮಿನಿ ವಿಶ್ವ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

5. ಬಹುಮುಖ ರಂಗ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ

- ಹಾ.ಸಾ.ಕೃ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಲಾಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಬಗೆಯವು?

Which type of ~~art~~ ^{talent} ~~richness~~ ^{art-richness} get in childhood?

ತಾಯಿ ^{ನಾಟಕಗಳನ್ನು} ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನವರು ^{sing} ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ^{traditional songs,} ಸಂಪ್ರದಾಯದ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಹಾಡುಗಳು, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಮನೆಯಲ್ಲಿ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಭಜನೆಗಳು, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಊರಿನ ಹರಿಕಥೆ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಯಕ್ಷಗಾನ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಊರುಗಳ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಜಾತ್ರೆ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಭೂತಕೋಲ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ರಥೋತ್ಸವ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಪಾಡನಗಳು, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಪಾತ್ರಿಯ ದರ್ಶನ, ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ವಾದ್ಯಗಳ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಧ್ವನಿ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ^{ಮದ್ದುಗಾನ} ಸಿಕ್ಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗಳು. ^{musical instrmts,}

2. ಕಾರಂತರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

leave school in 8th, poverty.

ಬಡತನದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಾರಂತರು ಎಂಟನೆ ತರಗತಿಯ ಓದು ಮುಗಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಮುಂದೆ ^{time} ಬನರಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ^{through Hindi medium} ಮೂಲಕ ^{obtained} ಹಿಂದಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅಲ್ಲದೆ ^{National drama school, Bhopal} ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ^{2 years degree} ಎರಡು ವರ್ಷದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

3. ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕಾರಂತರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?

Contribution of ~~karant~~ ^{karant} in children theatre?

ನಾಟಕ → ① ಪಂಜರ ಶಾಲೆ, ② ಕಿಂದರಿ ಜೋಗೆ, ③ ಮೂಕನ ಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲಾದ etc.

ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದಾರೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ರಂಗದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ^{kids} ಚಿಣ್ಣರಿಗಾಗಿ ^{new theatre} ಹೊಸ ರಂಗಲೋಕ ನಿರ್ಮಿಸಿದಾರೆ. ಇವು ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕಾರಂತರ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿವೆ.

4. ಆಧುನಿಕ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಕಾರಂತರು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು?

How ~~karant~~ ^{karant} made a solid ~~fact~~ ^{fact} for ~~modern~~ ^{modern} amateur theatre?

^{name} ಬೆಂಗಳೂರಿನ ^{open theatre} ಸಂಸ ಬಯಲರಂಗದಲ್ಲಿ ³ ಮೂರು ^{ನಾಟಕ} ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕಾರಂತರು ಆಧುನಿಕ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದರು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಂತರು ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದರು?

How did Karant grow in Gubbi Comp?

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಸಂಗೀತ ಆಶ್ರಮ
Study ಮಾಡಿ

ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪೆನಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮ ಓದು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಬಿಡುವು ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲ ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಕಲಿತರು, ಹಾಗೂ ಬೆಳಾವ ನರಹರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ಬಳಿ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಗೆ ಸೇರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಕಲಿತರು. *dictations*

2. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ರೆಪರ್ಟರಿ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
Write down situation of Mysore while forming Repertory.

ಕಾರಂತ & others artists cleaned wasteland in backside of ಕಲಾಶಾಲೆ

ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದ ಹಿಂಭಾಗದ ತಾಳುಬಿದ್ದ ಜಾಗವನ್ನು ಕಾರಂತರು ಮತ್ತು ಇತರ ನಟರಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದಾಗಲಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಮುಂದಾಗಲಿ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ನಾವು ದುಡಿದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಆ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ನಿಲುವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ರೆಪರ್ಟರಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

3. ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
directed ನಾಟಕ & Dramas (ಆಲನಚಿತ್ರ)

104 ನಾಟಕ directed (ದೇಶ - ವಿರೋಧ) including

(A) ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ① ಕಿಂದರಿಜೋಗಿ, ② ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಮೂಕನ ಮಕ್ಕಳು ಸೇರಿದಂತೆ ದೇಶ-ವಿರೋಧಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 104 ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ③ ವಂಶವೃಕ್ಷ, ④ ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೇ, ⑤ ಚೋಮನ ದುಡಿ ಮುಂತಾದವು ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಚಿತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ 8 ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ⑥ 25 ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆಲ್ಲದೆ; ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಹಿಂದಿಗೆ, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಹಿಂದಿಗೆ 12 ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

12 ನಾಟಕ translated from Kannada & Sanskrit to Hindi

dir's of 8 movies some got award
ಇನ್ನೂ ಸಂಗೀತ
Incl. documentaries

6. ಕರ್ಮಯೋಗಿ

- ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲು ರಾಯರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ಸ್ವದೇಶಿ, ಗ್ರಾಮಗಳ ಏಳಿಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಜನರ ರಾಯರು ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಳುವಳಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

2. ರಾಯರು ಮಾಡಿದ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?

ಜನತೆಯನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ, ಸ್ವರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಗಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಇವೆರಡೂ ರಾಯರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವು.

3. ರಾಯರನ್ನು 'ಛೋಟಾ ಗಾಂಧಿ' ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?

ಗಾಂಧಿಜೀ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ರಾಯರು ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸಿ ಅಸಹಕಾರ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದ್ದರಿಂದ ಛೋಟಾ ಗಾಂಧಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

4. ರಾಯರನ್ನು 'ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವಂತರು' ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ರಾಯರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಹ ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲ. ಆದರೂ ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ತುಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಾದಕ್ಕೆ ಇತರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

5. ತಗಡೂರರ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಎಂತಹ ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಯಾದರು ಕೂಡ ರಾಯರು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಪತ್ನಿ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಸಂಸರಬಂಧನವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತಿರುವುದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ತಗಡೂರರನ್ನು ಲೇಖಕರು 'ಸ್ವದೇಶಿ ರಥದ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ತಗಡೂರರು ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವದೇಶಿಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಡುಪಿನ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಸ್ವದೇಶಿಯ ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರ ಉಡುಪು ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಗಡೂರರನ್ನು ಲೇಖಕರು 'ಸ್ವದೇಶಿ ರಥದ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

2. ತಗಡೂರರ ಖಾದಿ ಕೇಂದ್ರ ಹೇಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು?

ರಾಯರು 1925ರ ವೇಳೆಗೆ 'ತಗಡೂರು ಆಶ್ರಮ ಖಾದಿ ಕೇಂದ್ರ' ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಇವರ ಖಾದಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಬಹುಬೇಗ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಾಮಗಳ ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಾಧಕವೂ ಆಯಿತು. ಇವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಫಲದಿಂದಾಗಿ ಸಾವರ್ಜನಿಕರಿಂದ ಧನಸಹಾಯವೂ ಮತ್ತು ಕೆಸಲಗಾರರೂ ದೊರಕಿದರು. ಮಿತವ್ಯಯ ಮತ್ತು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಚರಕ ಸಂಘವನ್ನು ಉನ್ನತ ಹಂತಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ತಗಡೂರು ಖಾದಿ ಉತ್ತಮವೂ, ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಆಯಿತು.

3. ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ತಗಡೂರರು ಮಾಡಿದ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಪತ್ರಿಕಾ ನೀತಿಯಿಂದ ತಗಡೂರರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ರಾಯರೆ ಒಂದು ಪ್ರೆಸ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಸತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನಿರದ ಸರ್ಕಾರ ನಿತ್ಯವು ಒಂದೊಂದು ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡರು ಕೂಡ ರಾಯರು ನಿತ್ಯವು ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ 18 ಸಲ ಸರ್ಕಾರ ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತೆ ವಿನಃ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

7. ಉದ್ಯಾನರಾಣಿ - ಲಾಲ್ ಬಾಗ್

- ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಾಮೃತ ಸವಿಯುವವರು ಯಾರು?

ದೇವತೆಗಳು ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ನ ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪ್ರನೀತರಾಗುವರು. ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ರಾಣಿ ಮತ್ತು ರಷ್ಯಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ನ ಸೌಂದರ್ಯಾಮೃತ ಸವಿಯುವರು

2. ಲಾಲ್ ಬಾಗಿನ ಹುಟ್ಟು ಶೈಶವದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಲಾಲ್ ಬಾಗಿನ ಹುಟ್ಟು -ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಗಳು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಅವಜ್ಜಿಯಿಂದ ಭೂತಲೋಕದ ಗೋರಿಯಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇದರ ನಿರ್ಮಾತೃ ಕೆಂಪೆಗೌಡನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

3. ಮರಿಗೌಡರ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಹೇರಾಸೆ ಏನು?

ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮರಿಗೌಡರ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಹೇರಾಸೆಯಾಗಿದ್ದವು.

4. ಲೇಖಕರು 'ವೃಕ್ಷ ಪ್ರೇಮಿ'ಯ ಆಗಮನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳೇನು?

ಲಾಲ್ ಬಾಗಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ವರ್ಷಿಸುವ (ಮಳೆಗರೆಯುವ), ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನೆ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ
ವೃಕ್ಷಪ್ರೇಮಿಯ ಆಗಮನದಿಂದ ಇಡೀ ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.
ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮಣ್ಣು ಪುಳಕಗೊಂಡಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಲೇಖಕರು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಲಾಲ್ ಬಾಗಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಲೇಖಕರು ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ನ ಚೆಲುವನ್ನು ನೋಡಿ ಉದಯಾಸ್ತ
ಸಮಯದ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಗೆ ಇರುಳಿನ ನಕ್ಷತ್ರಪುಂಜದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ
ಪುಷ್ಪರಾಗವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳ ತರುಲತ ಪುಷ್ಪಗಳು
ವರ್ಣ, ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ, ವಾಯು ಗುಣಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪರಸ್ಪರ
ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಹರಿದ್ವರ್ಣ ರಂಜಿತವಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಗ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ
ಸಂಪನ್ನವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಕಾರಣವೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ
ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ. ಉದ್ಯಾನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿ ಕುಲಗಳ ಧ್ವನಿ
ಸೌಂದರ್ಯ ಮೆರಗು ನೀಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ; ಕೆಂಪು ತೋಟ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚು,
ರಸಿಕರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚು, ಜ್ಞಾನಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನೆಚ್ಚು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ
ಲೇಖಕರು ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2. ಲಾಲ್ ಬಾಗ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಯಾವುವು?

ಉದ್ಯಾನ ವಿಕಾಸದ ಸಂಕೇತವೆಂಬಂತೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂಬಂತೆ ಕೆಂಪುತೋಟದ ರತ್ನಕಿರೀಟವೆಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಜಿನ ಅರಮನೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸುಂದರವಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಗೋಪುರವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದು ಇದು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ, ವಿಖ್ಯಾತಿ, ವಿಸ್ತಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಕೇತವೆಂಬಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

3. ಮರಿಗೌಡರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಲಾಲ್ ಬಾಗಿನಂತಹ ಉದ್ಯಾನವನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ ಮರಿಗೌಡರು. ಇವರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು, ರೈತರ ಕ್ಷೇಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಕಳಕಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮರಿಗೌಡರ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಹೇರಾಸೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಾಗೂ ಭರತ ಖಂಡದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಭದೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

8. ಮಳೆಕೊಯ್ಲು

- ಶ್ರೀಪಡ್ಯ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಮಳೆಕೊಯ್ಲಿನ ಉಪಯೋಗ ಯಾರ್ಯಾರು ಹೇಗೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶೇಖರ ಹೇಳಿದ?

ರಾಳೆಗಾಮ್ವ ಸಿದ್ದಿ, ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದೆಡೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ಶೇಖರ ಹೇಳಿದ.

2. ಮಳೆ ನೀರು ಭೂಮಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಏಕೆ?

ಅರಣ್ಯ ನಾಶ ನೀರಿನ ಪೋಲು ಅತಿಯಾದ ಕೊಳವೆ ಬಾವಿ ಕೊರೆತ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಕ್ರೀಟಿಕರಣ ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದಾಗಿ ಮಳೆ ನೀರು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಇಳಿಯುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

3. ಮಳೆಕೊಯ್ಲಿನ ಕ್ರಮಗಳಾವುವು?

ಇಂಗು ಗುಂಡಿ, ಸಮತಳ ಬದು, ಸಮತಳ ಅಗಳು, ತುಂಡು ಅಗಳು, ಇಂಗು ಕೊಳ ಮೊದಲಾದವು ಮಳೆಕೊಯ್ಲಿನ ವಿಧಾನಗಳಾಗಿವೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಜಲಮಟ್ಟ ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಜರು ಮಾಡಿಟ್ಟ ಕೆರೆ, ಮದಕ, ಒಡ್ಡುಗಳಂತಹ ತಡೆಗಳನ್ನು ನಾವಿಂದು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದ ಕಾರಣ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಒಡಲು ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿದ್ದ ಮಳೆನೀರು ಮಣ್ಣನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಜಲಮೂಲಗಳಿಗೆ ತುಂಬುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮಣ್ಣು ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದಾಗ ಬಿದ್ದ ಮಳೆ ನೀರಿನ ಶೇಖರಣೆ ಇಂಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜಲಮಟ್ಟ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ.

2. ನೀರಿಂಗಿಸಲು ಹಣದ ಖರ್ಚೆ ಇಲ್ಲ ಏಕೆ?

ನೀರಿಂಗಿಸಲು ಹಣದ ಖರ್ಚೆ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ. ಇಂಗು ಗುಂಡಿ, ಇಂಗು ಕೊಳ, ಸಮತಳ ಬದು, ಸಮತಳ ಅಗಳು, ತುಂಡು ಅಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನೀರಿಂಗಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪೈಪ್ ಆಗಲಿ ಇತರೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರಿಂಗಿಸುವುದು ವೆಚ್ಚದಾಯಕವಲ್ಲ.

9. ಮಗುವಿನ ಕರೆ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸೊಸೆ ಏಕೆ ನೀರಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕಾಯಿತು?

ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೊಡ ನೀರು ಮನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು. ನೀರನ್ನು ತರುವಂತೆ ಅತ್ತೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸೊಸೆ ನೀರು ತರಲು ಹೊರಡಬೇಕಾಯಿತು.

2. ಅಡಿಗಮನೆ ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಅಡಿಗೆಯ ಒಲೆಯ ಉರಿಯನ್ನೇ ಧೂಪ-ದೀಪವೆಂದೂ ಅದೇ ಅಡುಗೆಯನ್ನೇ ನೈವೇದ್ಯವೆಂದೂ ತೋರಿಸುವಷ್ಟು ಸಮೀಪ ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿತ್ತು.

3. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಮುಸುಕಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಚೆಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಹೊಗೆ ಮುಸುಕಿತು.

4. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೆಂಡತಿ ಏನು ರಂಬಾಟ ಮಾಡಿದರು?

ಮಹಾರಾಯಿತೀ ಏನು ಮಾಡ್ಕಿಟ್ಟೆ! ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರು ತಂದು ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿಯ ಸೆರೆ ಬಿಡಿಸು. ಮುಂಜಾವಿನಿಂದ ಒಲೆ ಹಿಡಿದು ಕೂತಿದ್ದೇನೆ. ಹೊಗೆ ಯಾಗದೆ ಉರಿಯಾಗಬೇಕು. ಬಿಸಿ ಹತ್ತದೆ ಬೆಂಕಿ ಇರಬೇಕು. ಇಷ್ಟಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಗನೆ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಗಬೇಕು. ನಾನಾದರೂ ಏನು ಸಾಯಲಿ!. ಎಂದು ರಂಬಾಟ ಮಾಡಿದರು.

5. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮಗನ ಸುಖ ಮಸುಕಾಗಿ ಕಾಣಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಅವರ ಮಗನಿಗೆ ಭ್ರಮೆ ಹಿಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಎರಡು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಗನ ಕಷ್ಟದಿರು ಮೊಮ್ಮಗನ ಸುಖ ಮಸುಕಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬಾವಿಯ ಪರಿಸರ ಏಕೆ ಭಯಾನಕವಾಗಿತ್ತು?

ಕಾಡುಮಿಕಗಳು ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಬರುವ ಸದ್ದು ಎಂಥವರನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಸದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ದೆವ್ವದಂತಹ ಆಲದ ಹಾಗೂ ಹುಣಸೆಯ ಮರಗಳ ನೆರೆಯೂ ಬಾವಿಯ ಭಯಾನಕತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಬಾವಿಯ ಪರಿಸರ ಭಯಾನಕವಾಗಿತ್ತು.

2. ಸೊಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಊರವರು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?

ನೆರಮನೆಯ ಗುಬ್ಬೆ ಒಬ್ಬಳು ಅವಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಗಂಡ ಬೇಕಾಗಿದ್ದನೆಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಇವಳ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಆಡಿದ್ದಳು. ಊರ ಅತ್ತೆ ಒಬ್ಬಳು; ಹುಡುಗನ ಮುಖ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯವರಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅಜ್ಜನಂತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಾಳು ಗುಡಿಯ ಒಕ್ಕಣ್ಣು ಪೂಜಾರಿಯೊಬ್ಬ ಈಕೆಯನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಪಿಸಿಪಿಸಿ ನಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು. ಹೀಗೆ ಊರವರು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

3. ಬಾವಿಯ ಬಳಿ ಸೊಸೆ ಸಾವಿಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡವಾದವಳೆಂದು ಬಗೆದ ಸೊಸೆ ಬಾವಿಗೆ ಹಾರಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದಳು. ಅದರಂತೆ ಕೊಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಉಕ್ಕಡವನ್ನು ಅವಳು ತನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು. ಕೊರಳಿನ ಕುಣಿಕೆಯನ್ನು ನಡುವಿಗೆ ಬಿಗಿದು ಸರಿ ಮಾಡಿದಳು ಹಗ್ಗದ ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಅವಳು ಮೇಲಿನ ತೊಲೆಯ ಅಡ್ಡ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಬಿಗಿದಳು ಬಾವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು ತನ್ನ ಸೆರಗು ಕೂದಲು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾವಿಯ ತುದಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾದ ಇಟ್ಟಳು.

4. ಸೊಸೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ಮನೆಯವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?

ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಾವನವರು ತಾಂಬೂಲ ಮೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೂಸು ಯಜಮಾನರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿತ್ತು. ಅತ್ತೆ "ಬಾ ತಾಯಿ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಿ, ಬಾವಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾರಿರುತ್ತಾರ? ನಾನೇ ಕಳುಹಿಸಬಾರದಿತ್ತು" ಎಂದು ಮರುಗಿದಳು.

5. ಮಗುವಿನ ಕರೆ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಸಿತು?

ನಾದಿನಿ ಮಗುವನ್ನು ತಂದು ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಳು ಆಗ ಅದು ಅಳಹತ್ತಿತು. ತನಗಾಗಿ ಒಂದು ಜೀವಂತ ಜಗತ್ತು ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರದೋ, ಮಾತಿಗಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬೇಸರಕ್ಕೆ ತಾನು ಜೀವಕ್ಕೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲ. ಎಂದು ಸೊಸೆಗೆ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಮಗುವಿನ ಕರೆ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು.

10. ಕನ್ನಡ ಎನುವುದು ಜೀವನದಿ

- ಎಚ್.ಎಸ್.

ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಜೀವನದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೋಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ?
which comparison is used in this poem to introduce ancient poet?

ಮಹಾಚಲ ಗಿರಿ ಶಿಖರ
 ಮಹಾಚಲ ಜೋಡಿ ಶಿಖರ, ಉನ್ನತ ಧವಳಗಿರಿ, ವಿಸ್ತಾರದ ಬಯಲು,
 ಧುಮಿಕ್ಕುವ ರುರಿ, ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆ ಮತ್ತು ಕಂದಾವರೆ ಅರಳಿದ
 ಸರೋವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

2. ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಮೀಲನಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ?

How pain modern poet with nature?

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ & *ಛಾರವಾಡ* *ಶಿಖರ* *sea side*
 ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಮಲೆ, ಛಾರವಾಡದ ಹೊಳೆಪು, ಕಡಲ ತಡಿಯ ವಿಸ್ತಾರ,
 ಮಲೆಘಟ್ಟ, ಮೈಸೂರು ಮಲಿಗೆ, ಯದುಗಿರಿಯ ಕಣಿವೆಯ ಮಾನ, ನವರಾತ್ರಿ,
 ಬಿರುಗಾಳಿಗು ಆರದೆ ಕಿರುಹಣತೆ ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳನ್ನು
 ಸಮೀಲನಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಸ್ವಭಾವಗಳು ಜೀವನದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. *How poem & poet describe nature?*

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳೆರಡು ಮಹಾಚಲದ ಶಿಖರಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದರೆ. ರನ್ನನ ಕೃತಿಯು ಧವಳಗಿರಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಶಿವಶರಣ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು ಭೂಮಿಯಗಲಕ್ಕೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಕಾವ್ಯವು ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ. ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವವು ಕಂದಾವರೆಯ ಕೊಳದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವದಲ್ಲದೆ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕವಿ ಸಂಕೇತೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಮಲೆ - ಕುವೆಂಪು. ಛಾರಾಪುರಿ ಹೊಳೆ - ಬೇಂದ್ರೆ. ಕಡಲತಡಿ - ಕಾರಂತ. ಮಲೆಘಟ್ಟ - ಅಡಿಗ. ಮೈಸೂರು ಮಲಿಗೆ ಹಾರ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ. ಯದುಗಿರಿ - ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಚಾರ್. ನವರಾತ್ರಿ - ಮಾಸ್ತಿ. ಹಾಗೂ ಕಿರುಹಣತೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. ಹೀಗೆ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಈ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

11. ಗಾಂಧಿ

- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕವಿ ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ಪವಾಡ ಪುರುಷನೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

Brought ^{heaven} ~~land~~ ^{miracle} to this land.

ಗಾಂಧೀಜಿ ಈ ನೆಲದ ^{land} ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ^{highest} ಉನ್ನತ ^{stage} ಹಂತವನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದಂತವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಕವಿ ಪವಾಡ ಪುರುಷನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ^{called}.

2. ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯ ತಂದೆ ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?

Why call Gandhiji as elder father?

^{dust} ^{insect} ^{people w/o courage} ^{ದೋಷ} $\times \rightarrow \checkmark$
ಹುಡಿಯ ಹುಳುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ^{picked} (ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಕುಷ್ವರಾಗಿದ್ದವರನ್ನು) ವಜ್ರ ಹೃದಯವ ಬಿತ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ವೀರ ಜನ್ಮವನ್ನಿತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹಿರಿಯ ತಂದೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಗಾಂಧೀಜಿ ಸರ್ವೋದಯದ ಸೂತ್ರಧಾರ - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

tell ~~the~~ background of this statut.

all ans wers of this chapter.

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಯವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಪರಮ ತತ್ವವೆಂದು ಸಾರಿದ ಗಾಂಧಿಯವರು ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ರವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೀನ ದಲಿತರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹರಿಜರ ಉದ್ಧಾರವೇ ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ಎಂದು ಸಾರಿ ಅವರಿಗೆ ರಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೇಲು ಕೀಳಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜನಪರರಾಗಿದ್ದು ಜನತೆಯ ಅಂತಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಸರ್ವ ಸರ್ವೋದಯದ ಸೂತ್ರಧಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

2. ಗಾಂಧಿ ಕವನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write all the answers of this ch.

ಗಾಂಧಿಯವರು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಂಹಿಸೆಯೇ ಪರಮ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಸಾರಿದವರು. ಇವರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ದರ್ಪವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಶಸ್ತ್ರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಸಹನೆಯಲಿ, ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಸತ್ಯದಲಿ ಜಯಿಸಿದಂತೆ ವೀರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಂಗ್ಲರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಕುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಭಾರತಿಯರಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ವೀರತನವನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಈ ಭಾರತದ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ಎಂಬ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತಂದ ಮಹಾ ಪವಾಡಪುರಷ. ಪ್ರೇಮದ ಮೂಲಕವೇ ವಿಶ್ವದ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ. ದೀನದಲಿತರ ಪಾಲಿಗೆ ರಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ರವಿಯಾಗಿ ಬಂದಂತಹ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ ಗಾಂಧಿ. ಇವರು ಸಮಾನತೆಯ ಶುದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀಕರಾಗಿ ಜನತೆಯಂತಃಸಾಕ್ಷಿಯಾದವರು. ಹಾಗೂ ಸರ್ವರ; ಸರ್ವೋದಯದ ಸೂತ್ರಧಾರರು ಈ ನಮ್ಮ ಗಾಂಧಿ.

12. ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ

- ಜನಪದ ಗೀತೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ತೋರಿಸು ಬಾರೆ ತವರೂರ ಎಂದು ಬಳೆಗಾರ ಕೇಳಿದುದು ಏಕೆ?

ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ಬಾಲೆಯ ತವರೂರು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದರ ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆನು ನಿನ್ನ ತವರೂರ ತೋರಿಸು ಬಾರೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

2. ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಬಾಲೆ ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು?

Right-banana, left-guava, move in b/w.

ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೀಬೆಯ ಗಿಡಗಳು ಇದ್ದಾವೆ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಬಾಲೆ ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

3. ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ಹಡದವ್ವನ ಗುರುತನ್ನು ಬಾಲೆ ಹೇಳಿದುದು ಹೇಗೆ?

How girl is telling ಬನೇಗಾರಾ to identify.

ಮುತ್ತೈದೆ ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ನಟ್ಟನಡುವೆ ಪಗಡೆಯಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾಳೆ ಅವಳೆ ನನ್ನ ಹಡದವ್ವ ಎಂದು ಬಾಲೆ ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ಹಡದವ್ವನ ಗುರುತನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬಾಲೆ ತನ್ನ ತವರೂರು ಎಲ್ಲಿಹುದೆಂದು ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು?

Where to locate my hometown?

ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೀಬೆಯ ಗಿಡಗಳು ಇದ್ದಾವೆ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಹಂಚಿನ ಮನೆ ಆ ಮನೆಗೆ ಕಂಚಿನ ಕದವಿದೆ. ಹಾಗೂ ಆ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತವರು ಇದೆ ಎಂದು ಬಾಲೆ ಬಳೆಗಾರನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

Right-banana
left-guava.

→ ದಾರಿ, identify mother,

home → ಕಂಚಿನ ಕದ,

2 ಗಿಳಿಗಳು

"

"

~~ಮತ್ತೂ~~

→ ಸ್ತುತಿಗಿರಿ, ಪಾರ್ವತಿ, ಸುನೀನ
ನಿಮ್ಮ?

Page 26

ಕಂಚಿನ ಕದ, ಕಂಚಿನ ಮನೆ,

1.3. ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ

ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ

13. ಯುಗಾದಿ ಬರುವುದು ನಮಗೆಂದೆ

- ಹೊರೆಯಾಲ

ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಎಂಥ ಯುಗಾದಿ ಬರಲೆಂದು ಕವಿ ಆಶಿಸುತ್ತಾನೆ?

which type of Ugadi poet wants?
want

ಬಡವರ ^{Stomach} ಬಿಸಿರು ^{bill} ತುಂಬಿಸುವಂತಹ ಹಾಗೂ ಬಡವರ ಜೀವನವನ್ನು ^{makes} ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುವ ^{dream} ಜೀವದ ^{tree} ಕನಸು ^{lighten} ನನಸಾಗಿಸಿ ಬೆಳಗಿಸುವ ಯುಗಾದಿ ಬರಲೆಂದು ಕವಿ ಆಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

2. ಯುಗಾದಿ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ?

expectation ~~unhappy~~ people
The people who expect Ugadi, how is their situation?

ಯುಗಾದಿ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಸ್ಥಿತಿ ^{any food} ಅನ್ನದ ^{piece} ಅಗುಳನ್ನು ^{search} ಹುಡುಕುವಂತಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ^{golden seed} ಚಿನ್ನದ ಕಾಳನ್ನು ^{search} ತಡಕುವಂತಾಗಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬೇವಿನ ಹಳ್ಳ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

Bad things overflowed
Why poet says, bad things are overflowing?

ಯುಗಾದಿಯ ಸಾಂಕೇತಿಕ ^{celebration} ಆಚರಣೆಯು ^{sweet} ಬೆಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೇವಿನ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದೆ. ^{happiness} ಬೆಲ್ಲವು ^{year after year} ಸಂಕೇತವಾದರೆ; ^{in life} ಬೇವು ^{all happiness} ನೋವಿನ ^{to laugh} ಸಂಕೇತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ^{Sink} ವರ್ಷದಿಂದ ^{hide} ವರ್ಷಕ್ಕೆ ^{alt} ಬಡವರ ^{heart} ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವು ^{hide} ಕುಂದುತ್ತಾ ^{alt} ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ^{alt} ಅವರ ^{alt} ಸಂತೋಷವೆಲ್ಲವು ^{alt} ಹೊರಗೆ ^{alt} ಬರಲಾಗದೆ ^{alt} ಅವರ ^{alt} ಎದೆಯಲ್ಲಿ ^{alt} ಅಡಗಿ ^{alt} ಕುಳಿತಿದೆ. ^{alt} ಇನ್ನೂ ^{alt} ಬಡವರು ^{alt} ನಗುವಿನ

behind screen live sadness, in actual life sad things.
ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರ ನಿಜ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೇವಿನ ಹಳೆ
ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

2. ಕವಿ ಎಂತಹ ಯುಗಾದಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?

ಉದಾಹರಣೆ ಗಾಳಿ

same as 2 liner

ಬಡವರ ಬಸಿರು ತುಂಬಿಸುವಂತಹ ಹಾಗೂ ಬಡವರ ಜೀವನವನ್ನು
ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುವ ಜೀವದ ಕನಸು ನನಸಾಗಿಸಿ ಬೆಳಗಿಸುವ, ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ
ಹುಡುಕಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ನಮ್ಮದಿಯ ತರುವ ದಿನವೇ ಬಡವರ ಪಾಲಿಗೆ
ಯುಗಾದಿ. ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಂಪು ಹಳದಿ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಗಳ
ಹೂಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೆಗೆದಾಡುವಂತಹ ಅಂದರೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ತರುವ
ಯುಗಾದಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಇದ್ದಾನೆ.

Colourful life → them actual Ugadi.
Red, yellow, blue

14. ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳು

- ಈರಣ್ಣ ಇಟಗಿ
- ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕೆ. ಸಾಬಾದಿ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ದನದ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿತ್ತು? ತಿಳಿಸಿರಿ. Explain.

ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ, ಘನವಾದ ಕೋಡು, ಘನವಾದ ಆಕಾರ, ಘನವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದನವು ಹೊಂದಿದೆ.

2. ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ಏನನ್ನು ದಹಿಸಿ ನಿವಾರಿಸುವುದು? Explain.

What is burnt by size of meditation?

ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು (ದುರ್ಗುಣ, ದೋಷಗಳನ್ನು) ದಹಿಸಿ ನಿವಾರಿಸುವುದು. ಎಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

3. ಚೇಳಿನ ಆಕಾರಕ್ಕಂಜುವರು - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

People get by scorpion size but not cow.

ದನವು ಘನವಾದ ಕೋಡು, ಘನವಾದ ಆಕಾರ, ಘನವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಕೂಡ ಅದರದು ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಜನ ಅಂಜುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಚೇಳು ಚಿಕ್ಕ ಗಾತ್ರದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಬಳಿ ಇರುವ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಕ್ಕೆ ಜನ ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ / ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಾರೆಯೇ ವಿನಃ ಆಕಾರಕ್ಕಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ. People scared of power not size.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಧ್ಯಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? Explain.

How poet explained imp. of dhyana? Explain.

Q2. Content.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಉಪಕರಣ ಬೇಕು, ಧ್ಯಾನವು ಸತ್ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಅಂತರವಾಣಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಕಿವಿಗಳು ಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ದುರ್ಗುಣ, ದೋಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿ ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಧ್ಯಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಚನಕಾರರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2. ದೇಹವನ್ನು 'ಅಚ್ಚು ಮುರಿದ ಹಾಳು ಬಂಡಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು? *wheels, connectors, broken damaged cart*

What is the reason to call 'body is damaged cart'?

ಈ ದೇಹವೆಂಬ *Cart* ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ ಇವುಗಳು ನಾನು ಪ್ರಮುಖ ನೀನು ಪ್ರಮುಖ ಎಂದು ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯ ಒಡೆಯ ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರು ನೀನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ದೇಹವು ಅಚ್ಚು ಮುರಿದ ಹಾಳು ಬಂಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

Continent - long -
universe - hospitality.

Karnataka Forest Academy, Gungaragatti, Dharwad.

15. ಹಡಗದ ಚಂದ

- ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2/3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕವಿ ಹಡಗನ್ನು ನವಖಂಡ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

What are reasons poet called ship as new continent?

ಹಡಗು ನೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ ಹಡಗನ್ನು ನವಖಂಡ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

2. ಹಡಗು ಯಾವ ಯಾವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ?

travelled?

ಹಡಗು ಭಾರತ, ಅರಬ್, ಈಜಿಪ್ಟ್ ಮತ್ತು ಯುರೋಪ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. → sentence increases.

3. ಹಡಗನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?

Why poet is calling ship as small universe?

ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಊಟ ಉಪಚಾರ, ಆಟ-ನೋಟ ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದು ಮನದ ಮಹಲನು ಕಟ್ಟಲು; ಮನಬಂದಂತೆ ಕುಣಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಕೇವಲ ಹಡಗಲ್ಲ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4/5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಹಡಗಿನ ಚಂದದ ಬಗೆಗೆ ಕವಿ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

ಅಂವ
What are the explanations poet give about ship's beauty?

Ship attract them. In age of technical illusion to us ship look like a short sea voyage but seem to have magic. ಹಡಗು ಆಸಕ್ತಿ ಸೆಳೆಯುವಂತಹದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಮೂಲೆ ಮರದಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾಟವಿದೆ. ಒಂದು ಕ್ರಮವಿದೆ. ಅಂದ ಚಂದವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಾದರೆ; ಇದು ಕೇವಲ ದೋಣಿಯಲ್ಲ, ತೇಲುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದೋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಟ್ಟಡವಲ್ಲ; ಗುರಿ ತಲುಪಿಸುವ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದು ನೂರಾರು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನವಖಂಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕವಿ ಹಡಗಿನ ಚಂದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. It is a city